**Umowa**

**o przeniesienie autorskich praw majątkowych**

zawarta dnia ………………………… r. w Łodzi pomiędzy:

Politechniką Łódzką, ……………………………………………………………………………, reprezentowaną przez ……………………………………………………………………………………………………………… ,

zwaną dalej „Uczelnią”

a

Panią/Panem

………………………………………… zamieszkałą/zamieszkałym w ………………………………………… przy ul. …………………………………………………………………… legitymującą/legitymującym się dowodem tożsamości …………………………………………,

zwanym dalej „twórcą”

o następującej treści:

§ 1

1. Twórca przenosi na Uczelnię nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania utworem – projektem artystycznym muralu, wykonanym w ramach konkursu „Mechaniczne Graffiti” ogłoszonego z okazji 80-lecia Politechniki Łódzkiej, który zostanie następnie naniesiony na powierzchnię murka przy Fabryce Inżynierów XXI w. (budynek A18, przy. ul. Stefanowskiego 1/15, kampus A) - (zwanym dalej „utworem”) w kraju i za granicą.

2. Twórca oświadcza, że utwór wskazany w ust. 1 nie narusza czyichkolwiek praw i przysługują mu na zasadzie wyłączności wszelkie majątkowe prawa autorskie do utworu.

3. Twórca oświadcza, że nie istnieje żadne ograniczenie w zbyciu autorskich praw majątkowych do utworu określonego w ust. 1, które niniejszą umowę czyniłoby bezskuteczną w całości lub części.

§ 2

1. Przeniesienie prawa autorskiego do utworu, o którym mowa w § 1 ust. 1, nastąpi na następujących polach eksploatacji:

1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany);

4) publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;

5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, w systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;

6) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie;

7) prawo do wykorzystywania utworu do promocji, reklamy, a także dla celów, edukacyjnych lub szkoleniowych;

8) zwielokrotnianie na potrzeby uczenia maszynowego

9) wykonania muralu dowolną techniką artystyczną na powierzchni murka przy Fabryce Inżynierów XXI w. (budynek A18, przy. ul. Stefanowskiego 1/15, kampus A).

§ 3

Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą ukończenia dzieła. Uczelnia nabywa również nieodpłatnie własność nośników, na których utrwalono utwór.

Twórca oświadcza, że utwór jest wolny od wad prawnych, służą mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Uczelnię oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone.

Nadto twórca oświadcza, że rozporządzenie utworem nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw autorskich osób trzecich.

§ 4

Dla regulacji wzajemnych zobowiązań stron dotyczących podziału korzyści majątkowych uzyskanych przez Politechnikę Łódzką z tytułu eksploatowania przez osoby trzecie utworu będącego przedmiotem niniejszej umowy zastosowanie ma Regulamin zarządzania prawami własności intelektualnej oraz zasad ich komercjalizacji w Politechnice Łódzkiej, a w szczególności § 8 regulaminu.

§ 5

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy miejscowo właściwe dla PŁ.

3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

……………………………………… ………………………………………

Uczelnia Twórca