



Zarządzenie Nr 11/2018
Rektora Politechniki Łódzkiej
z dnia 23 lipca 2018 r.

w sprawie Procedury antyplagiatowej prac dyplomowych w Politechnice
Łódzkiej

Na podstawie art. 66 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2183 z późn. zm.) oraz § 15 ust. 1, ust. 2 pkt 5 i ust. 3 Statutu Politechniki Łódzkiej zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadzam Procedurę antyplagiatową prac dyplomowych w Politechnice Łódzkiej stanowiącą załącznik do Zarządzenia.

§ 2

1. Procedura antyplagiatowa służy sprawdzeniu oryginalności pisemnych prac dyplomowych studentów, powstających w Politechnice Łódzkiej.
2. Procedura ma zastosowanie do wszystkich prac dyplomowych powstających w Politechnice Łódzkiej.
3. Sprawdzanie i opiniowanie oryginalności pisemnych prac dyplomowych studentów, powstających w Politechnice Łódzkiej dokonywane jest przez promotorów, z wykorzystaniem ich wiedzy i publicznie dostępnych materiałów porównawczych (publikacje, książki, prace dyplomowe, doktorskie itp.).
4. Pozytywny wynik sprawdzenia i potwierdzenia oryginalności pracy dyplomowej przy zastosowaniu procedury antyplagiatowej jest warunkiem dopuszczenia studenta Politechniki Łódzkiej do egzaminu dyplomowego i do czasu wprowadzenia Jednolitego Systemu Antyplagiatowego, o którym mowa w art. 167c ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym stanowi wykonanie zapisu § 35 ust. 2 pkt 3 Regulaminu Studiów w PŁ (Uchwała Nr 18/2015 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 23 września 2015 r.).

§ 3

1. Procedurę antyplagiatową prac dyplomowych w Politechnice Łódzkiej stosuje się do czasu wprowadzenia Jednolitego Systemu Antyplagiatowego, o którym mowa w art. 167c ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym.
2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania .
3. Traci moc Zarządzenie Nr 4/2015 Rektora Politechniki Łódzkiej z dnia 16 lipca 2015 r.

w sprawie wprowadzenia Procedury antyplagiatowej prac dyplomowych w Politechnice Łódzkiej

Rektor
Politechniki Łódzkiej

Prof. dr hab. inż. Sławomir Wiak

PROCEDURA ANTYPLAGIATOWA PRAC DYPLOMOWYCH W POLITECHNICE ŁÓDZKIEJ

§ 1

Niniejsza procedura określa zakresy i harmonogram czynności obowiązujących studentów i pracowników Politechniki Łódzkiej w zakresie sprawdzania i oceny oryginalności pisemnych prac dyplomowych.

§ 2

1. Student przekazuje promotorowi do oceny i sprawdzenia kompletną pracę dyplomową w wersji wydrukowanej oraz w wersji elektronicznej oraz składa oświadczenia będące załącznikami nr 1, 2 do niniejszej procedury.
2. Tryb przekazania pracy promotorowi, rodzaj nośnika i format danych pliku elektronicznej wersji pracy dyplomowej określa kierownik jednostki organizacyjnej prowadzącej studia.
3. Sprawdzanie oryginalności pracy dokonywane jest przez promotora w oparciu o jego wiedzę i wykonywany przez niego przegląd publicznie dostępnych materiałów porównawczych (publikacje, książki, prace dyplomowe, doktorskie itp.). O zakresie przeglądu materiałów porównawczych decyduje promotor.
4. Promotor pracy dyplomowej jest zobowiązany, terminie 7 dni od dnia otrzymania pracy, do sprawdzenia jej oryginalności i przygotowania dokumentów, o których mowa w § 3.

§ 3

1. Jeżeli, w wyniku przeprowadzenia analizy oryginalności, praca dyplomowa zostanie uznana przez promotora za oryginalną, promotor pracy dyplomowej przekazuje do kierownika jednostki organizacyjnej prowadzącej studia złożone przez studenta oświadczenia, o których mowa w § 2 ust. 1 wraz z Opinią dotyczącą oryginalności pracy dyplomowej, której wzór stanowi załącznik nr 3 do niniejszej procedury.

§ 4

1. Jeżeli analiza oryginalności pracy dyplomowej wskazuje, że praca nie jest oryginalna, promotor:
 - 1) powiadamia pisemnie kierownika jednostki organizacyjnej prowadzącej studia o podejrzeniu popełnienia przez studenta czynu polegającego na przypisaniu sobie autorstwa istotnego fragmentu lub innych elementów cudzego utworu;
 - 2) przekazuje kierownikowi jednostki organizacyjnej prowadzącej studia złożone przez studenta oświadczenia, których mowa w § 2 ust. 1 wraz z Opinią dotyczącą oryginalności pracy dyplomowej i dokumentacją potwierdzającą opinię o nieoryginalności.
2. Kierownik jednostki organizacyjnej prowadzącej studia niezwłocznie powiadamia Rektora Politechniki Łódzkiej o stwierdzeniu nieoryginalności pracy dyplomowej i naruszeniu przepisów obowiązujących w Uczelni.
3. Rektor poleca przeprowadzenie postępowania wyjaśniającego zgodnie z art. 214 ust. 4 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2183 z późn. zm.) oraz Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 6 grudnia 2006 r. w sprawie szczegółowego trybu postępowania wyjaśniającego i dyscyplinarnego wobec studentów (Dz. U. Nr 236, poz. 1707).

Łódź, dn.

OŚWIADCZENIE

o samodzielności wykonania i oryginalności pracy dyplomowej

.....
(Imię i nazwisko studenta)

.....
(Adres)

.....
(Nr albumu)

.....
(Jednostka organizacyjna prowadząca studia)

.....
(Kierunek studiów)

.....
(Poziom kształcenia i forma studiów)

Świadomy/a odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań oświadczam, że przedkładana praca dyplomowa *) na temat:

.....
.....
.....

została wykonana przeze mnie samodzielnie.

Jednocześnie oświadczam, że ww. praca:

- nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym, a także nie zawiera danych i informacji, które uzyskałem/am w sposób niedozwolony,
- nie była wcześniej podstawą żadnej innej urzędowej procedury związanej z nadawaniem dyplomów wyższej uczelni lub tytułów zawodowych.

.....
(Podpis studenta)

*) Wpisać odpowiednio: licencjacka, inżynierska, magisterska.

Łódź, dn.

OŚWIADCZENIE

o zgodności wersji elektronicznej pracy dyplomowej z przedstawionym wydrukiem komputerowym

.....
(Imię i nazwisko studenta)

.....
(Adres)

.....
(Nr albumu)

.....
(Jednostka organizacyjna prowadząca studia)

.....
(Kierunek studiów)

.....
(Poziom kształcenia i forma studiów)

Świadomy odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań oświadczam, że przedkładana na nośniku elektronicznym praca dyplomowa *) na temat:

.....
.....
.....

zawiera te same treści, co oceniany przez promotora i recenzenta wydruk komputerowy.

Jednocześnie oświadczam, że jest mi znany przepis art. 233 § 1 Kodeksu karnego określający odpowiedzialność za składanie fałszywych zeznań.

.....
(Podpis studenta)

*) Wpisać odpowiednio: licencjacka, inżynierska, magisterska.

OPINIA
dotycząca oryginalności pracy dyplomowej

Po zapoznaniu się z treścią przedłożonej pracy dyplomowej *)
autor pracy dyplomowej:
numer albumu:
tytuł pracy dyplomowej:
.....
.....
.....

stwierdzam, iż według mojej wiedzy:

- praca nie nosi znamion plagiatu i pracę uznaję za oryginalną

- praca zawiera nieuprawnione zapożyczenia, zatem nie jest oryginalna i nosi znamiona plagiatu.

Uzasadnienie: **)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
(Data)

.....
(Podpis promotora pracy dyplomowej)

*) Wpisać odpowiednio: licencjackiej, inżynierskiej, magisterskiej.
**) Obowiązek wypełnienia pola „Uzasadnienie” w przypadku uznania pracy za nieoryginalną .